

مشكلة قد تحدث لك

كالمادة ٥٠ وقيل بناء العمارة
دفع المقيم وحصل على العقد
بعد ٤ سنوات كاملة
ويحجة عدم التشطيب
حصلت المالكه من النيابة
على أمر بطرده من الشقة
بعد أن دخلها بأثاثه

هل من حق المالك
بعد تحرير عقود الإيجار
السكان واستلام مقدم
الإيجار أن يتركهم عددا
من الستين دون تسليمهم
الشقة أو أن يتتبع
نهائيا عن تسليم هذه
الشقة لأي نوع من
الاعذار ؟

واقعة تحولت إلى ظاهرة .. شتالما يشبه الرضا والقول بين الطرفين
لكن صلحية حارة في المادي حررت عقود الإيجار للسكان في بداية
سنة ١٩٧١ وحتى الآن لم يتسلم المستأجرون هذه الشقة

من بين هؤلاء المستأجرين سكان راي العمارة قد انتهت ويقتل أحضر اثاث
بثقله وذهب إلى الشقة المجددة إلى متى عقد الإيجار وأقيم فيها بالعدل

ولجأت مصلحة العمارة إلى الوكيل الذي أحال الموضوع بدوره إلى النيابة
وخرج الموضوع من وكيل النيابة إلى رئيس النيابة ثم إلى المحامي العام
المقيم وانتفى الموضوع أمام قرائن النيابة بخلافه الشقة وعملها لم تخل
بعد أن تسلم السكان الشقة في ١١/١١/٧٥ حتى ١١/١٢/٧٥
وركب - كما يقول - مداد التآكل، قبل ذلك بعام، كانت المالكه بإدراج
مبلغ المقيم في خزانة محكمة حلوان وانفرت السكان بطولجه لاستلام المبلغ
أنتها لم - ولن - تسلم المارة ١٢

أمام الشرطة فقامت المالكه أن السكن بعد احتل الشقة بقوة .. ورد السكان
بأن لديه عقد صحيح من المالك وأن القوة هنا لم تسلم فهو يمسك حقه
الطبيعي الذي تم عليه العقد

يقول الأستاذ عبد السلام حامدا المحامي العام، أن المستأجر معه عقد
إيجار لا ينفذ إلا بعد تسليم المارة وطالما أنها لم تسلم العقد الإيجار
فإنها لا تسلم العقد الإيجار .. ونحن نعلم أن النيابة المستأجر أن يسلم العقد
شقة لم يتم تشطيبها .. وفيما المحامي العام لها أن تسلم الشقة
للمستأجر فله يستطع أن يدفع مدوى المارة القضاء محليا بطولجه من
القدر اللاحق به من تأخير التشطيب المسبوبة التصديرة ..

أن « المسؤولية المدنية » التي أثارها العقد بين المالك والمستأجر
تسكن المستأجر من حقه في دفع البعدي الشقة

ويقول المحامي العام أن السكن يستطع من الآن أن يلجأ إلى الدعوى
الاستثنائية التي يستطع أن يفرضها على أموال الأشخاص إذا وقع
منهم ما يقتضي ذلك .. فإذا ما ثبت أن صاحب عمارة يتلاعب على أي نحو
ويقتل يثبت في زيادة عقوبة أزمة السكن فهو بالتالي يخرج من مسطرة
الدولة فلا بد من الحق في وضع العقوبة على أمواله

أما إذا أصدرت النيابة قرارا بطرد السكان فيقول المحامي العام أن
قرارها على أساس أنه دخل الشقة بالقوة أي أنه اقتطع وضع يد عليها
وبالحال شروط العقد الذي يستلزم أن يتم التشطيب قبل وضع اليد
وهذا لا يمنع أن للمستأجر حقوقا يستطع أن يطالب بها منذ الآن من
طريق القضاء .. فغالبية هنا تسلم لتوقع جريئة أو ما يخل بالثمن ولذلك
تجه إلى حياة وضع اليد القلم إلا أنه يشترط أن يكون وضع اليد الهادي
المسجل الذي يستدعي أن أساسا قانوني سليم يبين الذي حدث هنا لا يمتنع من
قبل وضع اليد الهادي - كما أنه لا يستدعي إلى أساس قانوني سليم
لأن العقد يمس على ضرورة التشطيب

ونظرا لأن النيابة العامة بخلاف القضاء لا تستطع أن تفرض في أساس
الخلاف فإن قرارها هي قرارا إدارية وليست قضائية ومن ثم ليس
أبنا حجة القضاء ويمكن القول بأن النيابة تسمى إلى استمرار الأمور
لحين الفصل فيها قضائيا

يبي أن المادة التسعة من القانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٦٩ بشأن
إيجار السكان وتنظيم المسألة بين المأجور والمستأجر والمستأجر
الوزارة المنذرة لإحكامه تمت على ٥٠ يتسلم المالك بتسليم العين المؤجرة
صالحة للاستعمال ولا جاز للمستأجر بخرجه من قاضي الأمور المستعجلة
استكمال الأعمال القائمة مع خصم التكليف من الإجرة وذلك بعد انذار
المالك بالتسليم بها ..



تصوير : توني فارس

أحوال شخصية جدا

يقدمها :
حسن الشرفاوى

ورغم .. أتى تجسست في
كل شيء .. في على كليات
عامة في العمارة .. وفي لقاء
الخدمة الإخبارية .. ورغم
استقامتي للتحقق على وجودي
حتى الآن تحت ضغط كمال
السرعة المتبعة لقي أميها
نفسيا واجتماعيا .. رغم كمال
ذلك لم أستطع - حتى الآن -
أن ألتقي ولو خطوة على طريق
تحقيق القاتل .. أو أن أعيش
كما أحيى

ان المسألة كما يقول واحد
من كبار جراحي التجميل في
مصر لا تحتاج أكثر من عينة
جيدة .. وحيث .. وأنا
لا أستطيع أن أضع المبلغ في
حين أن أرى مستعدة دفع
الآلاف وليس المئات .. ولكن
في سبيل المصالح

في سبيل ما يريدون لا ما
أريد .. في سبيل أن أتصل إلى
رجل ولا أكون كما أريد ..
أمرأة

وقد قررت أن أعلن قصتي
على القلم .. رغم أنني
لا أرى ماذا سيحدث بعد أن
تتم القصة .. لا أدري كيف
سأواجه الحياة

أنا عيني لا تريد أن تريا
شيئا إلا أن تكون امرأة ..
وعلى أن يقول شيئا إلا أن
أكون امرأة

إذا كان هذا هو مخبري
وهذا ما يدور بداخلي ..
ليس من حق أن أعيش كما
أحيى .. كما يحيى أهلي ..
أهنا عيني في الحب والموت
تقف هذه التقاليد المسيرة ..

يريدوني رجلا .. كافي ..
والثورة في غيوتني .. لا
تخلوا حتى الآن بالجراسة
ويطهرت في توصيلي إلى
رجل .. وأنا كما يوم أحيى
وكان بالفرقة في أحوالي
أنتي .. ولا تقتضي سوى
الجراسة .. ليس من الجواز
تواجه الواقع بلا أن أكل
مؤزقة ومؤزقة بين رجلين
في شهادة الجسد وأنني في
إعجابها

إذا كان الفكر يولد أفرقا
التي تولد أنتي .. وأحيى
تقول : الرجل التي امرأة أو
المكي .. فبالأنا دون سائر
للثقافة أحيى وأنا أجمع بين
الأتين !!

وهذا تيسر التقليد أمام
الناس لا طمع للجمع في
نظري .. وبهذا تيد الأوتار ؟
وكم من الأمر أحيى كثر بما
عشت في الحقيقة أنا لم
أعش إلا هارة من أهلي .. أو
مخفية بواسطتهم .. فقد كانوا
يصوروني كما جانا أقرب أو
خيف

هل أنا عشت .. لا أكن
أن أشتا يستطع أن يمضي
كل ما أعاني وتقول عنه أنه
يعيش

أنا مصممة على إجراء
الجراسة .. جمعت بيني
مقتلبي من مصاريف .. وسوق
أين يحكي كلها أن يساعدي
في تكليفها ويبيع في أن عيني
مدوني أحيى !

تقول أحيى .. دعوني
أعش

خلصوني من حالة اللا مراهة واللا رجل

ان قصتي .. على ما أعتمد
.. أن تكبر ..
أسمي لا يمس .. أحسن أو
محمود أو علي .. أو جاسر ..
سوبر أو ميريت أو أمال ..
جاسر أيضا .. وهذه بقايات
هي شكنتي، وهذا هو عذابي :
فأنا « أنسان » حذر الجاني
.. يطلب الضحايا من حالة
الأمارة والفرجل !!
أستري أيضا لا تهم .. كل
ما يمكن أن أذكره أنتي ولدت
في أسرة غنية .. ولا تزال ..
والتي أنتيت شغبي الممالي ..
والتي وجدت في طفولتي وصاى
كل ما يمكن أن يكون أمية لي
.. أنسان ..
لكني - الآن - وقد قرب
موري القتلين أن أدري من أنا
في هذه الدنيا .. من أكون وسط
عذه الحياة

ان قصتي ليست من صنف
.. لا يد لي فيها ..
لقد شاركت القليلة وشارك
الأنسان في صنفها

ولدت بشهادة ميلاد تحمل
أسم « محمود » .. طفل ذكر ..
ونفدت الحصة بالمرور تحيل
أسم « محمود » .. طفل ذكر ..
ولكني .. مع الأيام .. ومع
تقدم العمر سنة وراء سنة ..
بدأت ألاحظ شيئا غريبا من
زيمالي .. كانوا يعلمونني على
أنتي « ولد دلوحة » !

وكان مهم الحق في هذا
الوصف ..
فقد علمت .. بعد أن كبرت
وعلمت .. أنني ولدت بلا
خصيتين .. ولذلك من أهلي من
سكن السابعة بدوا يطوفوني
بعضى الأدوية .. لم أقصروا
إجراء جراحة في حيث قال لهم
الطبيب أنها ستور « الخصيتين »
إلى مكانها الطبيعي ..
وفعل .. تمت العملية ..
لكنها لم تسفر عن شيء ..
أبدا طبعما لم أن أدري
شيئا

لم أدري شيئا .. كما قلت
.. بعد أن كبرت وعلمت ..
أعلم أن كنت أميرة هو ذلك
الوصف الذي يطلقه علي زملائي
.. ولد دلوحة .. وكل ما كنت
ألاحظه .. أنني كنت أجد نفسي
.. وأنا في حيرة بخلطة ..
أشعر بقلبي غريبة دائما
أقرب من المئات أكثر .. أقرب
دائما في ذى أقرب إلى ذى
الذات

وكبرت عدة سنوات ..
وبدأت ألاحظ جمال تكون ..
لا يمكن أن تكون لك ..
اعتبارا من تاريخ انتباهي
.. وأهم كثيرا ..
كان يجبرني إلى البيت لأعطي
درسا خصوصيا بكل ما جرت
وعفت

لخصيص حقائق أليد « السامسونيات »
غصية من رجال الأمن في الطيران المدني
شيطنة شيطنة بطول القاهرة مقيمة بتخصص في شرطة حثبات اليد
« سامسونيات » من الركب .. داخل الطائرة الجريئة !
ولم يكن في هذا كله مفاجأة .. ولكن المفاجأة جاءت في نهاية القصة ..
لقد تحدثت بلافتة للركب القادمين والمسيحين من قديم حثبات « السامسونيات » داخل الطائرة
الجريئة وبها جوارات مسرعة وأوراقهم .. وكان أكرم ولكي أبلغ أبلغ محبوسات
أنه أتاه وقومه أكرم كعب الجوارات لآلهة الجوارات اكتشفه قد حية يده وبها ١٢ آلاف دولار
وأوراق أخرى ..
وبدا البحث في الحثية .. حتى عثر عليها مسرعة أحد رجال أمن مياء القاهرة الذين لوزارة الطيران
المدني .. وجاءت المفاجأة الكبرى عندما اعترف بقدوم المبلغ على جميع أفراد الوحدة من زملائه ..
كل حسب نصيبه المتق عليه ..
وعد ثم بضمير ومقدم ٦ أفراد .. وكان غريبان كصفان كالمهم يجعل حثية مسجونتين لا يتصله
الخاص .. حتى تركت أيد

مهزوب المخدرات في دورات مياه : لطائرات
لم يقرأوا حثبات ضبط الشحنة الأولى

يدون أن مهزوب المخدرات لم يقرأوا حثبات ضبط المخدرات في دورات مياه : لطائرات
خاتمته التي ابتعدوا منذ أسبوع .. اكتشف رجال ضابط المطار ١٠ كيلو جرامات من الكيفين في دورة
مياه الطائرة المصرية القادمة من دمشق صباح أمس عند وصول الطائرة مسند إليها الزوار ساسي المواني
ومسجلي الكفاف ويروون أنهم لتفتيش لوجستيا ٦ كيلو جرامات بكتاف .. أرض حرة المياه بخفضة
كما تم داخل دولابتيس الدورة على ٦ كيلوجرامات أخرى

كانت الحثيات في الأسبوع الماضي قد اشترت إلى أن المصير ابتعدوا هذه الطريقة على أنيجل
بعض العمال المخدرات الحثية في دورات المياه ويخرجوا بها من المطار .. وتم ضبط الشحنة الأولى
وتتر خيرا .. ولم يقرأ المبرون

الطبيب المزيف .. يقع مرة أخرى
سخط الطبيب المزيف سيد إبراهيم نصر مرة أخرى
هجرة رجال الشرطة بعد أن أخرج عنه في حثبات ساق أتم
فيه بزاوية الطب لمدة ثلاثة شهور ظل بها يكتم على المرضي
يوحدر ورحلت القوية يسكني بولاق
كان أحد رجال المباحث قد اشبه في شطب يسر بشعره
٦٦ بولبي حثيات أراج فاعة ولا طلبة بفرار حثاته قسح له
كأني به يمس طبيبا يسكني الجهورية - ولا لاحظ رجل
المباحث توروا وأنشأ في الكارثة أصحبه إلى قسم السجل
حيث يتجسك وهناك تكتمت الحثية أمام النيابة مسجلة
رئيس بلون القسم - بعد زور الكارثة وزعم أسرة القادة
التي تسجعه وهي خلية كلية آداب عين غربية أنه طبيب
أعترف أنهم أنه تخبره حالات حب القسمة بعد تشله
في دراسته الجامعية ولوجه إلى هذه الطريقة

يقدما : رجب البنا

قالت الجمعية العمومية
للتقوى والتشريع
اجرة مراقبة الزوج
تجوز قبل استلام الممل

اجوز ختم المرافقة المينة
الاجرة خاتمة لرافقة زوجها الا
تت قد تسلمت الممل ممل
سدر قرار تعيينها أثناء وجودها
أرج مراقبة لزوجها الممل أو
لا بد أن تسلم قبل أو
بحر لها طلب الحصول على
الاستمرار في مراقبة الزوج
[فتوى رقم ٢٠١٧]

سجلات السفر الجغرافية
يجوز صرفها مجزأة
يجوز للمواطنين في المصالحات
وحاصلات السيد ان يطلبوا
سجلات السفر الجغرافية المجزأة
بالتام منة واحدة أو مجزأة
من يتصلوا بالتسجيل الواردة
على النجزة وذلك قبل صرف
رات لهم

في فتوى رقم ٢٠٢٢
في المبدأ لوظيفة أخرى
علا من بتمتة بخير شهادة
المبدأ بطلت إذا عدا
من الحصول على الدرجة العلمية
من يتصلوا عليها .. يقال إلى
خري بأكبر العلم .. ويتحجب
مها اعتبارا من تاريخ صدور
بر الجاية بطلت إليها .. وتحدد
التي بطلت إليها على السجل
لدى وصل إليه في ملك التاريخ
[فتوى رقم ٢٠٢٢]

السفر بالدرجة الأولى
تقوا بخصمون لكثير العمال
لث بولت في الدرجة السابعة
أن سفر استمرات السفر
الأولى ويصر ذلك على من
تضمنوا لاحكام كائن الممل
[فتوى رقم ٢٠٢٢]

قالت النيابة الإدارية
يس من حق جهة الممل
تفرض استقالة الموظف
لذا عدم الوفاء استقالته
تضمنه بامر تنقيب .. يجوز لجهة
.. نقلا .. أو أن تخرج شواهد
.. المسألة الملة .. وتسكنها
في حق رفض الاستقالة ما دامت
قوة بشرط وزير مبرملة بقيد
ون بطل من نص بمصلها عدا

خبر الموقوف في عمله
في بعد تقديم الاستقالة
بب أن يستمر الموقوف في عمله
تقديم الاستقالة إلى أن يقرر
سل منها ولا تخرج للساعة
.. ماذا بخت .. يوما على
سحبها ولم يخطر .. أصدرت

الانتقال ١١ أيام
يعبر استقالة
دا تمنع الوفاء من عمله
١٠ أيام بقتله وتم بضم
ببر انتباهه خلال ٥٠ يوما
سبها بضمها الإدارية .. يعتبر
.. وتسير ختمه بتجنية من
لنامه .. ولجهة الإدارة سلطة
ية كلية .. انظر ما إذا كان
استقالة أم لا

استقالة الموظف الممار
يجوز للأدارة رفضها
ذا طلب الموظف الممار قبول
اعتبارا من تاريخ انتباهه
تعتبر استقالة مبرملة بجليل
عذه الحالة يجوز للأدارة أن
قبل حلول أجل ..
إذا انتقل الممار
يعتبر مستقلا ويحكم

ذا التعلل الموظف الممار من
سلي بعد انتهاء مدة استقالته
من ١٠ أيام دون طر يعتبر
.. ويجوز للأدارة أن تحيله
التجينية

.. إلى الذين سألوا : كيف
ل على القواني الضاربة
الجمعية العمومية للتقوى
تبرع تقديمها إلى جهة
.. تستخدم من تطبقها
.. أن فتوى الجمعية
غ أول بولت إلى ادارتي
في كل الزوارات ويرأس
بها بمشتر من مجلس
.. ويمكن لأي موظف أن
طالبا إلى جهة عمله يشرح
حالاته ويطلب تطبيق القواني
واحلتها إلى إدارة القواني

أرة .. ويستثنى المستأجر
ن الإدارة دراسة كل حالة
ة جهة العمل بدوى
في موى الجمعية العمومية
.. ما من علاقة بين الجمعية
بوعية وإدارات القواني
حاصل من أفراد ولكن تعامل
أفراد وحيث

الطبيب المزيف .. يقع مرة أخرى
سخط الطبيب المزيف سيد إبراهيم نصر مرة أخرى
هجرة رجال الشرطة بعد أن أخرج عنه في حثبات ساق أتم
فيه بزاوية الطب لمدة ثلاثة شهور ظل بها يكتم على المرضي
يوحدر ورحلت القوية يسكني بولاق
كان أحد رجال المباحث قد اشبه في شطب يسر بشعره
٦٦ بولبي حثيات أراج فاعة ولا طلبة بفرار حثاته قسح له
كأني به يمس طبيبا يسكني الجهورية - ولا لاحظ رجل
المباحث توروا وأنشأ في الكارثة أصحبه إلى قسم السجل
حيث يتجسك وهناك تكتمت الحثية أمام النيابة مسجلة
رئيس بلون القسم - بعد زور الكارثة وزعم أسرة القادة
التي تسجعه وهي خلية كلية آداب عين غربية أنه طبيب
أعترف أنهم أنه تخبره حالات حب القسمة بعد تشله
في دراسته الجامعية ولوجه إلى هذه الطريقة

الطبيب المزيف .. يقع مرة أخرى
سخط الطبيب المزيف سيد إبراهيم نصر مرة أخرى
هجرة رجال الشرطة بعد أن أخرج عنه في حثبات ساق أتم
فيه بزاوية الطب لمدة ثلاثة شهور ظل بها يكتم على المرضي
يوحدر ورحلت القوية يسكني بولاق
كان أحد رجال المباحث قد اشبه في شطب يسر بشعره
٦٦ بولبي حثيات أراج فاعة ولا طلبة بفرار حثاته قسح له
كأني به يمس طبيبا يسكني الجهورية - ولا لاحظ رجل
المباحث توروا وأنشأ في الكارثة أصحبه إلى قسم السجل
حيث يتجسك وهناك تكتمت الحثية أمام النيابة مسجلة
رئيس بلون القسم - بعد زور الكارثة وزعم أسرة القادة
التي تسجعه وهي خلية كلية آداب عين غربية أنه طبيب
أعترف أنهم أنه تخبره حالات حب القسمة بعد تشله
في دراسته الجامعية ولوجه إلى هذه الطريقة

الطبيب المزيف .. يقع مرة أخرى
سخط الطبيب المزيف سيد إبراهيم نصر مرة أخرى
هجرة رجال الشرطة بعد أن أخرج عنه في حثبات ساق أتم
فيه بزاوية الطب لمدة ثلاثة شهور ظل بها يكتم على المرضي
يوحدر ورحلت القوية يسكني بولاق
كان أحد رجال المباحث قد اشبه في شطب يسر بشعره
٦٦ بولبي حثيات أراج فاعة ولا طلبة بفرار حثاته قسح له
كأني به يمس طبيبا يسكني الجهورية - ولا لاحظ رجل
المباحث توروا وأنشأ في الكارثة أصحبه إلى قسم السجل
حيث يتجسك وهناك تكتمت الحثية أمام النيابة مسجلة
رئيس بلون القسم - بعد زور الكارثة وزعم أسرة القادة
التي تسجعه وهي خلية كلية آداب عين غربية أنه طبيب
أعترف أنهم أنه تخبره حالات حب القسمة بعد تشله
في دراسته الجامعية ولوجه إلى هذه الطريقة

الطبيب المزيف .. يقع مرة أخرى
سخط الطبيب المزيف سيد إبراهيم نصر مرة أخرى
هجرة رجال الشرطة بعد أن أخرج عنه في حثبات ساق أتم
فيه بزاوية الطب لمدة ثلاثة شهور ظل بها يكتم على المرضي
يوحدر ورحلت القوية يسكني بولاق
كان أحد رجال المباحث قد اشبه في شطب يسر بشعره
٦٦ بولبي حثيات أراج فاعة ولا طلبة بفرار حثاته قسح له
كأني به يمس طبيبا يسكني الجهورية - ولا لاحظ رجل
المباحث توروا وأنشأ في الكارثة أصحبه إلى قسم السجل
حيث يتجسك وهناك تكتمت الحثية أمام النيابة مسجلة
رئيس بلون القسم - بعد زور الكارثة وزعم أسرة القادة
التي تسجعه وهي خلية كلية آداب عين غربية أنه طبيب
أعترف أنهم أنه تخبره حالات حب القسمة بعد تشله
في دراسته الجامعية ولوجه إلى هذه الطريقة

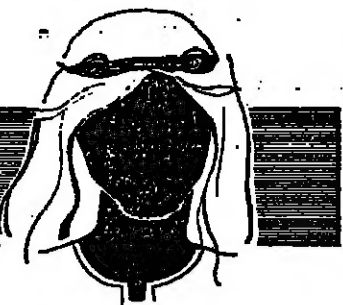
الطبيب المزيف .. يقع مرة أخرى
سخط الطبيب المزيف سيد إبراهيم نصر مرة أخرى
هجرة رجال الشرطة بعد أن أخرج عنه في حثبات ساق أتم
فيه بزاوية الطب لمدة ثلاثة شهور ظل بها يكتم على المرضي
يوحدر ورحلت القوية يسكني بولاق
كان أحد رجال المباحث قد اشبه في شطب يسر بشعره
٦٦ بولبي حثيات أراج فاعة ولا طلبة بفرار حثاته قسح له
كأني به يمس طبيبا يسكني الجهورية - ولا لاحظ رجل
المباحث توروا وأنشأ في الكارثة أصحبه إلى قسم السجل
حيث يتجسك وهناك تكتمت الحثية أمام النيابة مسجلة
رئيس بلون القسم - بعد زور الكارثة وزعم أسرة القادة
التي تسجعه وهي خلية كلية آداب عين غربية أنه طبيب
أعترف أنهم أنه تخبره حالات حب القسمة بعد تشله
في دراسته الجامعية ولوجه إلى هذه الطريقة

الشركة العامة للمعادن

إعلان رقم ٧٥/١ أفراد

الاسم	المستوى والربط	الفترة	الاست	ملاحظات	ملاحظات
١	مهندس مساندة	١٨-٢٠٠٠	٦	١	٧٥/٣/١
٢	عامل مساندة ممتاز	١٨-٢٠٠٠	٧	٢	٧٥/٣/١
٣	عامل مساندة ممتاز	١٨-٢٠٠٠	٧	٣	٧٥/٣/١
٤	عامل مساندة ممتاز	١٨-٢٠٠٠	٨	٤	٧٥/٣/١
٥	عامل مساندة ممتاز	١٨-٢٠٠٠	٨	٥	٧٥/٣/١
٦	عامل مساندة ممتاز	١٨-٢٠٠٠	٨	٦	٧٥/٣/١
٧	عامل مساندة ممتاز	١٨-٢٠٠٠	٨	٧	٧٥/٣/١
٨	عامل مساندة ممتاز	١٨-٢٠٠٠	٨	٨	٧٥/٣/١
٩	عامل مساندة ممتاز	١٨-٢٠٠٠	٩	٩	٧٥/٣/١
١٠	عامل مساندة ممتاز	١٨-٢٠٠٠	٩	١٠	٧٥/٣/١
١١	عامل مساندة ممتاز	١٨-٢٠٠٠	٩	١١	٧٥/٣/١
١٢	عامل مساندة ممتاز	١٨-٢٠٠٠	٩	١٢	٧٥/٣/١
١٣	عامل مساندة ممتاز	١٨-٢٠٠٠	٩	١٣	٧٥/٣/١
١٤	عامل مساندة ممتاز	١٨-٢٠٠٠	١٠	١٤	٧٥/٣/١
١٥	عامل مساندة ممتاز	١٨-٢٠٠٠	١٠	١٥	٧٥/٣/١
١٦	عامل مساندة ممتاز	١٨-٢٠٠٠	٩	١٦	٧٥/٣/١

إشعارات عامة :
١- تم تسلم الطلابة باسم السيد / ...
٢- ...
٣- ...
٤- ...
٥- ...
٦- ...
٧- ...
٨- ...
٩- ...
١٠- ...
١١- ...
١٢- ...
١٣- ...
١٤- ...
١٥- ...
١٦- ...
١٧- ...
١٨- ...
١٩- ...
٢٠- ...
٢١- ...
٢٢- ...
٢٣- ...
٢٤- ...
٢٥- ...
٢٦- ...
٢٧- ...
٢٨- ...
٢٩- ...
٣٠- ...
٣١- ...
٣٢- ...
٣٣- ...
٣٤- ...
٣٥- ...
٣٦- ...
٣٧- ...
٣٨- ...
٣٩- ...
٤٠- ...
٤١- ...
٤٢- ...
٤٣- ...
٤٤- ...
٤٥- ...
٤٦- ...
٤٧- ...
٤٨- ...
٤٩- ...
٥٠- ...
٥١- ...
٥٢- ...
٥٣- ...
٥٤- ...
٥٥- ...
٥٦- ...
٥٧- ...
٥٨- ...
٥٩- ...
٦٠- ...
٦١- ...
٦٢- ...
٦٣- ...
٦٤- ...
٦٥- ...
٦٦- ...
٦٧- ...
٦٨- ...
٦٩- ...
٧٠- ...
٧١- ...
٧٢- ...
٧٣- ...
٧٤- ...
٧٥- ...
٧٦- ...
٧٧- ...
٧٨- ...
٧٩- ...
٨٠- ...
٨١- ...
٨٢- ...
٨٣- ...
٨٤- ...
٨٥- ...
٨٦- ...
٨٧- ...
٨٨- ...
٨٩- ...
٩٠- ...
٩١- ...
٩٢- ...
٩٣- ...
٩٤- ...
٩٥- ...
٩٦- ...
٩٧- ...
٩٨- ...
٩٩- ...
١٠٠- ...



زكريا نيل

الجزائر تستفسر عن قرار القمة

تستفسر وزارة الخارجية الجزائرية الجزء الخاص بحوار الملك والرؤساء الذي جرى في القصر الملكي بالرباط حول قضية الصحراء المغربية التي تحتلها إسبانيا، كتبت الجزائر قد استفسرت عن ظروف حضور قرار الملك والرؤساء في هذه القمة.

كيف حدث هذا

في مجلس الاعلام ؟

من ينظر الى قائمة القرارات التي صدرت من وزراء الاعلام، وهي تجاوز ٢٨ قرارا، تم اجازتها في مجلسين قسريين، يأخذ المصير ويصطلح... كيف يحدث ذلك لأول مرة في تاريخ مجلس وزراء الاعلام، ويبدو ان تكون ضللك بصاحبات فكرة... بعض الوزراء اكتفوا بتقرير يبدو مخططا، وهو ان اتفاد المجلس قد جاز كل شيء قد أصبح ميا... جاء بعد اقل من اربعة اشهر من انعقاد قمة الرباط، وفيه قرار هام من الاعلام... وقيل بايام كان الامتداد الطويل لجلس الاعلام المشترك... وفي داخه اجتمع بنفرد لوزراء الخارجية... ثم اتهم اجتمع وزراء الاعلام باجتماع اللجنة الدائمة وهي الحكمة التي تلت اجتمعت التي صنع القرارات، وتصدر باسم وزراء الاعلام.

لكن الحقيقة كشفا احد وزراء الاعلام العرب... قال ان الموقف قد تغير في مائة لقاءات اقامها وزير اعلام مصر لوزراء الاعلام، اتفاد على القيام بعملية تطويق للخطب والتمسرات التي تصنع القرارات، وكان هناك اجماع على هذا... لا خطب ولا خطبة، واتجر الوزراء معهم خلال ثلاث ساعات في جلستين اتفاد لا غير.

ضجة المصارف الاجنبية وقصة الاموال العربية - والمقاطعة

القصة القليلة الان في صحف امريكا واوروبا بشأن تعامل الاموال العربية في البنوك الاجنبية ما هي قصتها؟ القصة تكشف ان هذه القصة مختلفة... هناك بدا قصته هذه البنوك، وتقوم به بالتحقيق لتعاطلها مع العرب... اول: لا يجب ان تتعامل مع مصارف اخرى موضوعة في قوائم البنوك المحظورة التعامل معها في المنطقة العربية... اما ان راسمها لبريطاني، واما لان المسيطون عليها اسراييليون صهيونيون.

ثانيا: ان رؤوس الاموال العربية، لا تضع اي قيد على دخولها مع اي مجموعة من البنوك الاجنبية ما جاءت بقرعة بتواين المقاطعة العربية... الذي حدث ان اتحاد المصارف الفرنسية اعاد السؤال على العرب... هل يجب ان يدخل مع مجموعة بنوك اوروبية او امريكية، ان تمويل مشروعات كبرى، او اعطاهم اقروض لتمويل صناعات شركات انتاج السيارات مثلا؟ كان الرد: نعم، يجوز بشرط الا يكون بين هذه المجموعة العربية من تطلق عليه قوانين المقاطعة، خاصة ان جميع من تسلمها المقاطعة تحت سيطرة صهيونية وتقدم المجهود العربي لاسرائيل ضد العرب.

لذلك تبين للبلدان العربية الاستشارة ان مجموعة البنوك التي تريد التدخل معها في تمويل المشروعات تريد ان تتعامل مع المصارف المقاطعة رفضت ذلك، وبنوك المصارف المقاطعة: بنك روتشيلد، وبنك ووريغ، وبنك لزار في باريس وامريكا... وهذه هي القصة.

وماذا يغني غضب رئيس لبنان ؟

ابدى الرئيس اللبناني سليمان فرنجية غضبه، من سلوك بعض الصحف البيروتية، واتهمها بالتميل على دعم اقتصاد لبنان وتوجيه مساحله... وقال القواب اللبنانيون وهم يشاركون الرئيس فرنجية الرأي ويؤيدونه في غضبه... انهم لم يروا الرئيس من قبل في مثل هذه الحالة من الثورة والغضب.

الامر في حقيقة اكثر من خوف الرئيس فرنجية على مصالح لبنان... لان معنى ذلك، انه اذا لم يكن لبنان مصاحبا مع شقيقة عربية، يكون الانقسام عليها بشروعا ويكون الانقسام على مواقفها الواضحة مذبذبا، وسكون هجمات التشكك في نواياها امرا طبيعيا.

القمة العربية اقراحات لتأجيلها

كانت قمة الرباط قد اتفقت قرارا بان يكون انعقاد مؤتمر القمة القادم في «مدينتو» عاصمة الصومال، استجابة لدعوة من الرئيس الصومالي محمد زيد بري، وتحت شعار «شهر يونيو موعدا للتحقق على ان تجري اتصالات لتحديد اليوم والقرار».

لكن عوامل جديدة قد ظهرت على الطريق، ومن ثم فان بعض الدول قد ادعت بظروفها بعدد آخر... ولها وجهة نظر، استبقا من تقييدها لقانون الساحة.

اولا: هناك مخاوف من ان يكون انعقاد القمة في الصومال، وفي مدينة «مدينتو» التي هي مدينة جديدة، وفي وقت قد يكون فيه بعض الدول قد ادعت بظروفها بعدد آخر... ولها وجهة نظر، استبقا من تقييدها لقانون الساحة.

في لقاء الرئيس بوزراء الاعلام

من من التماس في كليات موجزة... ان اللقاء بين الرئيس بوزراء الاعلام، كان مفرحا للغاية، وحدث من ان كان اليوم في كليات موجزة... ان اللقاء بين الرئيس بوزراء الاعلام، كان مفرحا للغاية، وحدث من ان كان اليوم في كليات موجزة...

الفريق محمد علي فهمي يتحدث "للاهرام"



تطوير القوات المسلحة في إطار تخطيط على مستوى



حرب أكتوبر آد

بدأ الفريق محمد علي فهمي حياته المهنية في القوات المسلحة مع الأجهزة الخاصة بها - وتخرج في مراكز القيادة... حتى وصل الى منصب رئيس أركان حرب القوات المصرية المسلحة... وكما يقول... التخرج في المراكز القيادية اكسبني مزيدا من الثقة بالنفس...

حديث : عبده مياش

والتي به في مكتبه بعد تعيينه رئيسا لأركان حرب القوات المسلحة... سؤال : وانتم تعلمون ان... سؤال : أرجو ان نطرح امام الرأي العام بعض استنتاجاتكم وتصوركم لتطور القوات المسلحة... والى أين سيقودنا...

لأنه وان يؤثر القوات المسلحة على حالة مستويها القتالية... أجهزة تخطيط على مستوى عال... من الخبرة والمهارة... ثانيا: مسألة التكتيكات القتالية... وثالثا: مسألة القيادة... ورابعا: مسألة التدريب... وخامسا: مسألة الإمداد...

وهذا ان نرى ان اهتمامنا بتركيز على... التتالي التي يجب ان تكون محور أي عمل... يستلزم تطوير القوات المسلحة... تتعامل بالثقل التي يدور بها أي صراع... سلاح الآ وهي الفكر، والالتزام، والالتزام...

سؤال : انكم انتم اول من... سؤال : انكم انتم اول من... سؤال : انكم انتم اول من... سؤال : انكم انتم اول من... سؤال : انكم انتم اول من...

رئيس الأركان : بقدر مختلف... القوات المسلحة المصرية... القوات المسلحة المصرية... القوات المسلحة المصرية... القوات المسلحة المصرية... القوات المسلحة المصرية...

رئيس الأركان : لا يخلو البعد... القوات المسلحة المصرية... القوات المسلحة المصرية... القوات المسلحة المصرية... القوات المسلحة المصرية... القوات المسلحة المصرية...

سؤال : بعد يونيو ١٩٦٧... القوات المسلحة المصرية... القوات المسلحة المصرية... القوات المسلحة المصرية... القوات المسلحة المصرية... القوات المسلحة المصرية...

أفيس ٢٧ فبراير
عبد المنعم مدبولي
أولاد علي جبار

شركة مصر لأعمال الإنشاءات
مناقصة عامة
تعلن شركة مصر لأعمال الإنشاءات مناقصة عامة لتأجير كاترين...
٢١ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

ARAB REPUBLIC OF EGYPT
ALEXANDRIA WATER
GENERAL AUTHORITY
61, GAMAL ABDEL NASSER ST.
P. O. BAG ALEXANDRIA
Issued in international and local public tenders of following equipments:
Due date Price noon at L.Eg.
1-Ductile Iron Water Pipes 2.4.75 One
2-Lighting Sets and Battery charges 3.4.75 Three
3-Silicon Rectifier Substations 5.4.75 Three
4-Cast Iron valves 6.4.75 One
5-Chlorinators 7.4.75 One
6-Watermeters 8.4.75 One
7-Generating sets 9.4.75 Three
8-Vertical Pumping Units for Sludge Extraction 10.4.75 One
9-Water Pumping Sets 12.4.75 Three
10-Two Thousand Tons Aluminium Sulphate for Water purification 13.4.75 One
Tender documents available at Purchase & Contract Dept. at the charge indicated above. Mail expensess will be added.

جمهورية مصر العربية
الرئاسة العامة لرفق مياه الإسكندرية
٦١ طريق الزعيم جمال عبد الناصر
حديقة اسكندرية
تطرح في مناقصة عامة عالمية ومخفية
عملية توريد المهمات الموضحة بعد:
تاريخ فتح المظاريف
١٩٧٥/٤/٢
١٩٧٥/٤/٣
١٩٧٥/٤/٥
١٩٧٥/٤/٦
١٩٧٥/٤/٧
١٩٧٥/٤/٨
١٩٧٥/٤/٩
١٩٧٥/٤/١٠
١٩٧٥/٤/١٢
١٩٧٥/٤/١٣
١- مواشير لهر من بمحاطة
٢- وملاية إنارة وأجهزة شمعة لبراب
٣- مبدلات كهربائية
٤- محابس زهر مقاسات مختلفة
٥- أجهزة حقن كلور
٦- غدايات أقطار كبيرة
٧- وملاية توليد
٨- طلمبات كسح واسحب
٩- وملاية رفع مياه مرشحة وعكدة
١٠- الفلتر طن شبة لزوم عمليات
ترشيد المياه
وطلبه الشروط والمواصفات من مراقبة العقود والمشتريات
بالرئاسة على طلبه مرفق مقابل براد القيمة الموضحة
قرين كل بند وإضافة إليها مصادر في البريد

مكاتب الأهرام

البريد الإلكتروني

1

مهندسون
مهندسون

...يوسى تج
ات معتم
الشركة
أبام من
جامعة
عن حاجتها
العلوم بق
بسة باسوان
الخصيلت
نوط على المت

كلف ان
 ووط السوار
 معات وتعي
 الطبقات
 باسم الص
 عة بانسيو
 ا عشر يوه
 ا بها المست
 شهادة الت
 شهادة ب
 وات الفراس
 العائلين
 مصالحهم
 حة .

مفتحة الى
نشر الاعلان
مؤعد
وفاء
شركة
قطر
من الوظف
المعين
بالمقام
مفتحة
مفتحة

توى الثالث
ج ١٢
في مجال
— خمساً
وأحذية
توى الثالث
ج ١٢
في مجال
— كاتبة

تحتوي الثالث
ج ١٥١
تجارة حد
معرض
تحتوي الثالث
ج ١٥١
م تحتو تعريف
ومساعد
تحتوي الثالث

— أمين
— عتال
— قان

۱۲ ج
تہ او
د من ۲۰
فنی می
میکانیکی
کھربانی
اعد کھرب
اعد مک

عدد المرتبة
والمرتبة
بمئات
مستوى الثالث
ج ١٥
مستوى
مع اجاد
ثالث
مستوى الثالث

مستوى الثالث
— قنى لول
ل مل «منه
ج ٢٥
مستوى الثانى
مستوى مع اج
ة متعددة
ج ١٢

۱۵۵ ج
م صنایع
تی - زخرا
فتی
توی الثالث
۱۷۷ ج
م معهد ام
سی
فتی

مستوى الثاني
م. منطبع
مجال العمل
- فني
مستوى الثاني
م. منطبع
مجال العمل
- فني
مستوى الثالث

مرآة فی مجال
مسائل الطلبة
مرآة لیلم من
مرام تحت
أن یوض
الاسم
تقف من
الخفة الع
الی.توع ال

توان
وسیکون ا
کام القرار
تة ۱۹۷۱
لن وموعدا

صدق ولا تصدق



علوم

يقع: صلاح جلال

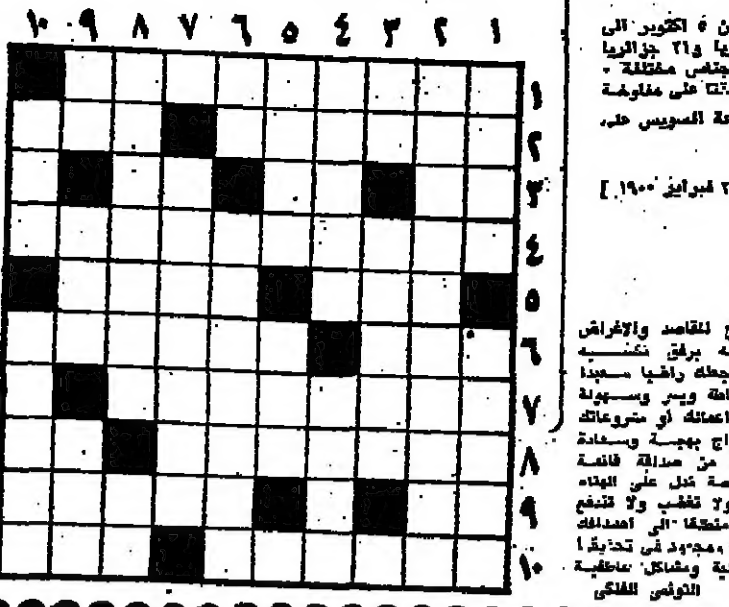
من ٧٥ سنة في مصر

بلغ عدد الحجاج الذين مروا على خيولهم في ٦ أكتوبر...

حظك اليوم

الحمل (٢/٢١) - (٢/٢١) حظه سيء...

كلمات متقاطعة



- ١ في الدرية - خروج من
- ٢ حدود الدرية - خروج من
- ٣ في الدرية - خروج من
- ٤ في الدرية - خروج من
- ٥ في الدرية - خروج من
- ٦ في الدرية - خروج من
- ٧ في الدرية - خروج من
- ٨ في الدرية - خروج من
- ٩ في الدرية - خروج من
- ١٠ في الدرية - خروج من
- ١١ في الدرية - خروج من
- ١٢ في الدرية - خروج من
- ١٣ في الدرية - خروج من
- ١٤ في الدرية - خروج من
- ١٥ في الدرية - خروج من

غواصة أبحاث صغيرة تنقلها سفن الصيد

أنشأت مؤسسة فيسكون البحرية البريطانية سفن غواصة...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر آل عبد الآخر

يشكر آل عبد الآخر بخالص شكرهم لعدد من...

شكر عائلة المرحوم

تتقدم عائلة المرحوم بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

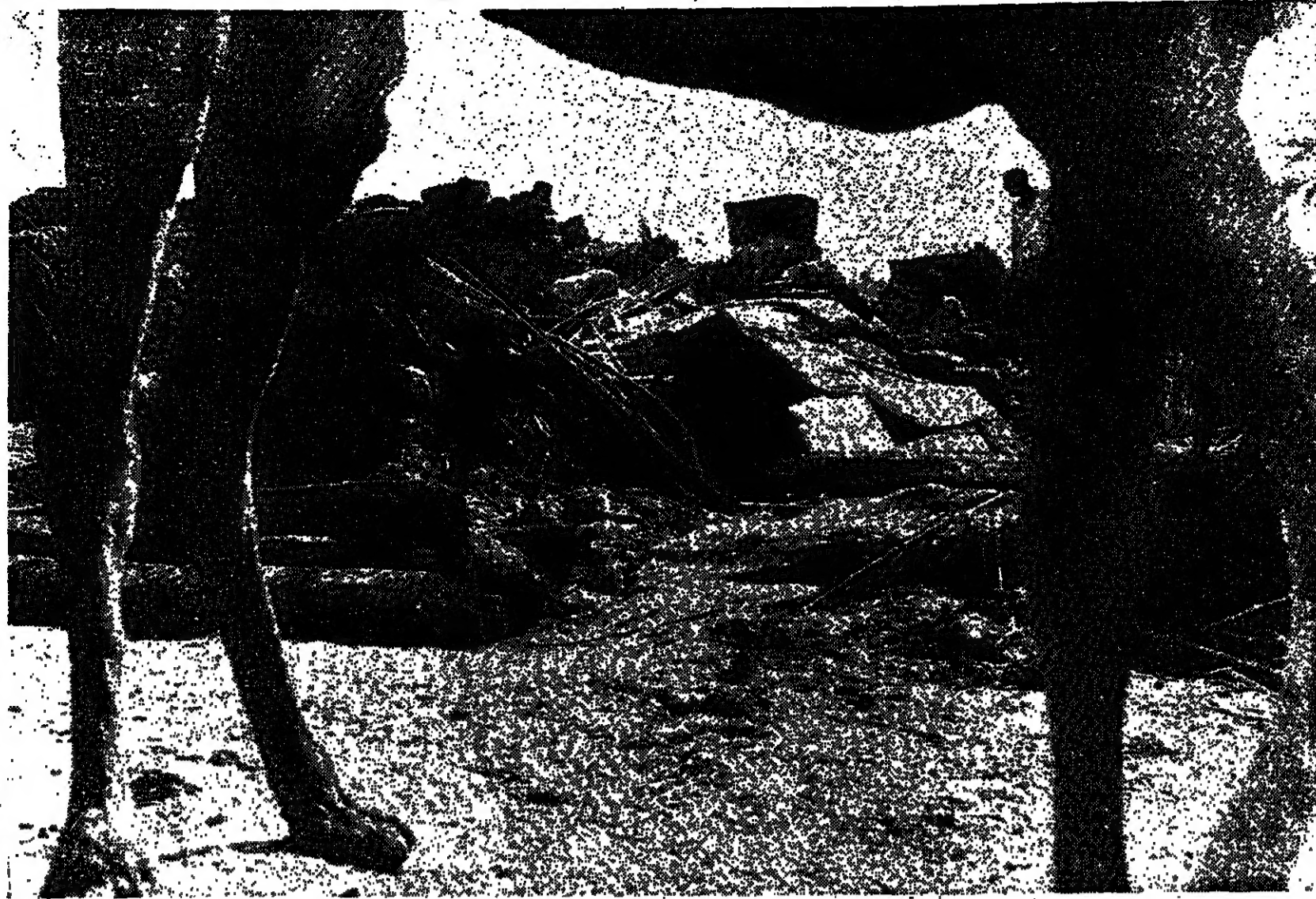
شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

شكر عائلة شيد

تتقدم عائلة شيد بخالص شكرها لعدد من...

بعد السيول لم يبق شيء!! وبدأت عمليات حصر الخسائر!!



هذه هي الصورة التي تذكّرنا واحدة من أخطر مصائبنا التي هي السيول، وجرت أمثلها مئات المرات وتعدى لها هذا الجبل الذي أثلت من الغرق وحوالا هم بعض ضحايا السيول، جلسوا على الأرض في حزن، ليبتلو الجبال تدوير الضيق مما فتقوه، ولزنتوا المونث المعلقة التي تفرصتها لهم

[تصوير : أحمد مصطفى]

وجهة نظر

حتى لاتصبح مشروعا تجاريا ..

اشكت الجامعة الاهلية ان تصير قاعا بعد مناقشات مستوفية وصلت الى مرحلة تحديد الحد الأدنى الذي تقبله كلياتها والصفوف الدراسية المقررة على طالبها .. وهنا يصبح شرويا أن نحدد من البداية عددا من الاعتبارات الهامة حول قضية الجامعة الاهلية، فهناك تحدّد هذه الجامعة في ألا تكون مجرد فرع من فروع الجامعة الرسمية، وان تكون قادرة على إعطاء أصحاب الطلاب ذوي الميول المختلفة والتسليط أن تكون قادرة على إعطاء أصحاب الميول المختلفة بما تملكه من إمكانيات فاعدا على توفير خدمة تعليمية أكثر تنوعا من الجامعات الرسمية، وأن لا تكون مبررة فكرة للجامعة الأهلية حاليا من حيث تخصصاتها بأن تكون متخصة في مجالات تخصصية جديدة ترتبط باحتياجات قطاعات الإنتاج والخدمات في الدولة بما يشتمل على توفيرها مينا جيدا على الدولة من القويين التقليديين، وأن يعزز التزام الجامعة الكامل بكل التواعد التعليمية والتربوية من حيث المستوى العلمي والادريسي ومستويات خروجها ..

أما من الناحية المالية فليس عيبا ان تشارك الاستشارات الخاصة في الخدمات التعليمية بعد أن تحلّت الدولة كل أمثلها في السنوات الماضية وكانت تعجز عن استصدار تصاريح لتأسيس الكليات مع ازدياد أعداد الطلاب بعد أن انضمت الجامعات الأهلية وكانت تتحول الى مدارس كبيرة الحجم كما أنه ضروري أن تساهم هذه الجامعة في تقليل هجرة الكفاءات العلمية وأن تخدم بوضوح العلاقة بينها وبين الجامعات الرسمية بحيث لا تصبح - بما تملكه من إمكانيات مالية - مركزا لإغنياب جيئات التدريس على حساب الجامعات الرسمية التي تعاني من نقص التدريس والمهجرة العلمية في شكل الإغارة التي وصلت الى الحد السحاب بأعارة ٢٠٠٠ قمر هيئة تدريس من بين ٦٠٠٠ عضو ..

وفي نفس الوقت ينبغي أن يكون واضحا هذه الجامعة لا تسعى لتكسب المال وأن يوجه كل نقى في إيراداتها لتطوير خدماتها التعليمية وحتى لا يتحول مشروع الجامعة الاهلية او الخاصة الى مجرد مشروع تجارى من مشروعات الإنتاج ..

ليب السباعي

وزارة الخزانة تريد عدد اكبر لطلاب البوليسية في مصر/ القاهرة



حسن مصطفى بين تيلي وشوشو.. الخدم ..

الدنيا تلف وتدور بين يدي السيد بدير والتجنيد الاجباري يطلب هاني شاكر

بيروت : من جلال الجويلي

في مشهد بيروت الخبيث القتل انتاح اول مسرحية من «أخراج» السيد بدير بعد «خروجه» على المسرح كاتبا أول مسرحية يخرجها خارج الحدود المسرحية التي تقول ان الدنيا تدور تدور أو «أخراجه» على المسرحية الثانية مسبوحة من رواية التجديف جيس باري «كرايون العجيب» نفس المسرحية التي شهدناها تحت عنوان: سنة مع الشغل الذي ..

٢٠٠٠ جنيه استرليني في الاجر الذي يحصل عليه السيد بدير من الكوميدي شوشو الذي سيقدمها على المسرح التليفزيوني اسمه في بيروت وشركة المال المرح حسن مصطفى مع تيلي ..

تقول المسرحية التي اصحابها المخرج التليفزيوني اللبناني فارس بواكيم ان من لا يعمل لا يملك! انها نكبي علة بين اسرة مملعة وبين خادمة البسيط تداء في رحلة على ظهر باخرة لم تستطع تفريق الباخرة .. فتسحب يصحبون في جزيرة : تغير الأحوال .. يصبح للخدم السيد .. ذلك انه هو الوحيد المتج الفاعل .. تصرخ السيدة في الجزيرة في سيدة القتل .. الانتاج .. العمل .. المال او الغاء : شوشو هو الخدم .. حسن مصطفى رب الاسرة الاستغرافية ..

المهم ان العروض بدأت تتساقط على السيد بدير .. لكن التليفزيون ليس هو الحق ما ينبغي .. انه المسرح .. خشية المسرح التي استماتته فلما قديرا .. بعد ان فرق شتين طويلة في امور ادارية من بينها على سبيل المثال لا الحصر اعطاء ميزانية اصلاح ختفي في المسرح القومي .. او لوح زجاج في الحديث !!

وفي بيروت ايضا .. حسن الالم يخرج الشاهد الأخيرة من رواية احسان عدي القوس [هذا اخيه .. وهذا اريد] بطولته هاني شاكر ونورا وحيد حلقه يشاركون سيد صلاح وشيرة .. اختار الالم مسرح بيكاليلى الضخم لكي يخرج فيه الاستعراضات الغنائية التي وزع خلالها الالم رجبيل لثك الشقيقين عامي ومنصور .. كما وضع موسيقاه التصويرية ايضا ..

يكنى هذا اخيه .. بهجوم الضب عيد سبب الجبل حيث تغلب الواقعية على الرومانسية المستغرقة : الواقعي هنا هو «هاني» بينما الرومانسي «شوح» ينتزعان الحائرة بينهما : نورا .. التي تختار في النهاية ان تكون أكثر واقعية حتى لو كانت قد ابلت الرومانسية ..

الرواية هي رقم ١٢ في قائمة اعمال احسان التي انتجها رجبيل نجيب ابتداء من الوسيلة الغنائية وانتهاء بـ : المذاب ..

هاني شاكر الذي بلغ سن التجديد خرج من القاهرة الى بيروت بعد ان حصل على اذن خاص من هيئة التنظيم والادارة ببيروت تشيد الان حشدا من الفنانين المصريين والفنيين راحوا اليها يخرجون المشاهد الخارجية من : افلام فمسة واحدة يبدو انه ينضم ان تدور جوانب من احداثها في بيروت لماذا ؟ الله اعلم !

غير .. هذا اخيه .. هناك غريد شوقي ومحمد عوض وصيغة المسرحي بلانكون من اخراج محمد ساليان، مرجعا اليها الضحك ثم حسن رمزي الذي سيخرج «البراق» بطولة تيلي ونادية الجندي التي يخرج لها الالم .. ليالي بدمية .. وبه يشغل فؤاد المهنس شخصية نجيب الرحاني بينما يمل بديوي شخصية : علي الكسار : يبرزي مصر الوحيد ! !

التليفزيون البريطاني يؤجل برنامجا حتى لا يراه الاطفال

في آخر التليفزيون البريطاني لتجديد مودع اذاعة برنامج للثقافة الجنسية حتى ٢٠٠٠ سدا حتى كثره الاطفال ..

اثر هذا التليفزيون بينمى البرنامج ان اطفالا انه فقد اعينه وان الجبل بالثقافة الجنسية يؤدي الى بشكل وجرم كثر ..

وقلت د. القيس كرسفورد التي تقدم للبرنامج ان الهدف منه : تعريف الاباء والمراهقين خصوصا من سن ١٤ الى ١٦ بالثقافة الجنسية ..

أخبار الصباح

تشترك غيرة احمد في الاحتفال الاسمي في ذكرى عيد الوحدة بين مصر وسوريا وليبيا ..

بعد انتهائه من مسرحية « دون كيشوت » سيدنا جلال الشرباوي في عروض المسرحية الاستعراضية « مدينة لولو » : فرقة من القام ..

دراسة مقارنة عن الموسيقى العربية والغربية يلقاها احمد سعد الدين في قمر ثقافة مصر الجديدة مساء غد ..

حسن للزواوي مدير عام مصلحة الضرائب وابراهيم صلاح مدير المصالح التي يتولى اليوم الى ترنداد لحضور مؤتمر شرايط دول أمريكا اللاتينية لثقافة المعلومات العربية وكيفية مكافحة للتهريب من الغرب ..

مسرحية بيراتيكال «هزلي الربيع» تعرضها من اليوم وعلى مدى ٢ ايام في مسرح خضيرة الوقت الطويلة لكاتبية

في القارة

قصر مصر في تونس مها فشمي



في قصر مصر في تونس - اسمها (٣٦ سنة) سكرتير ثقافتها المصرية هناك : زوجة الديبلوماسي اوراحدة من ٢ ديبلوماسيات مصريات تم ابداهن الى الخارج بعد ان توفقت بمشاورت تجربة الحاق الديبلوماسيات بسفارتنا .. تخرجت في كلية الاداب قسم اللغة الإنجليزية .. وصلت على علوم في العلاقات الدولية من جامعة أكسفورد .. وبعد الان للذكورة في القنون الدولي ..

عن خيالها تقول انها لا تواجه مخاطر كثيرة فيه .. غاصريون في تونس ليجازوا عدمهم ١٥٠ - وهي تتولى اعطاء التفسيرات ومنع تصاريح عمل ووعداة أسلاك ومصالح المصريين في وجودهم وشبابهم .. التسلل التي تصاحبها تعلق ببعض الهجرة المصريين .. لان تونس ميناء تخط توافد عليه سجن من كل مكان ..

تونس في رايها بلد له جمال من نوع خاص .. يتم بعموه خلابة .. البلد في مناس الجبال والطفلة .. الفيلات صغيرة وناعمة البنيان .. تحيط بها حدائق خضراء .. والشوارع ملائ بتجار الفاكهة التي التيسر للسفاري لتسع البياض ايضا .. والقلاع والقلل تملأ مساحات القبال مع البحر وشواطئه : والواحات والصحرى في الجنوب ..

وعن المرأة في وزارة الخارجية تقول ان طليبات المعهد الديبلوماسي متفوقات بشكل ملحوظ ..

وكانت في وقت ما تادى بعدم الخلط بين حياة المرأة الخاصة والعامة .. ان التي تختار العمل الديبلوماسي .. التي له طابع خاص .. وبخفة خاصة .. تعلم

فايت عبد النبي

في القارة

استمع المستمع العربي

بأغنية ديمقراطية ٣ الخان اقية مختلفة

٣٠ ماحين كل للارام



النادي الديني

بفندق فلسطين

بمقره بالاسكندرية

بمقره بالاسكندرية

بمقره بالاسكندرية

بمقره بالاسكندرية

بمقره بالاسكندرية

بمقره بالاسكندرية